



KFN/2018 § 12

KFN/2017:215 - 003

Kulturpolitiskt program för Strängnäs kommun 2018-2021

Beslut:

Kultur- och fritidsnämnden föreslår kommunfullmäktige besluta att

1. anta kulturpolitiskt program för Strängnäs kommun 2018-2021.

Beslutsgång

Göran Svärd (S) och Gunnar Boman (M) yrkar bifall till förslaget. Ordföranden finner att det bara finns ett förslag till beslut och att detta blir nämndens beslut.

Beskrivning av ärendet

Strängnäs kommuns tidigare kulturplan gällde 2013-2016. Förslaget till kulturpolitiskt program är tänkt att gälla 2018-2021.

Syftet är att utveckla Strängnäs kommuns kulturliv och göra det mer attraktivt och höja den konstnärliga kvaliteten, få människor att bli mer delaktiga samt att öka tillgängligheten till kultur för alla invånare. Barn och unga är prioriterade målgrupper.

Det kulturpolitiska programmet utgår från de nationella kulturpolitiska målen: "Kulturen skall vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefrihet som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling."

En annan utgångspunkt är Strängnäs kommuns vision: "Tillsammans och med invånarnyttan i fokus, skapar vi framtidens hållbara kommun i hjärtat av Mälardalen."

I kultur- och fritidsnämnden Verksamhetsplan 2018 finns ett mål formulerat: "Strängnäs kommun har ett attraktivt och tillgängligt kultur- och fritidsutbud." Det ska programmet bidra till.

Charlotta Huldt har varit projektledare för arbetet. Dialogmöten har ägt rum under våren på Fogdön, i Härad, Mariefred, Stallarholmen, Strängnäs och Åker. Kulturkontoret har medverkat på kulturdagen och Mälardagen och tagit emot synpunkter. Invånarna har haft möjlighet att tycka till via kommunens hemsida. Projektledaren har träffat barn, unga och vuxna i flera olika sammanhang.

Programmet har skickats ut på remiss och svar har kommit från Barn- och utbildningsnämnden, Samhällsbyggnadsnämnden, Socialnämnden, Teknik- och servicenämnden, Rådet för funktionshindersfrågor och SEVAB.

Efter det har det blivit en tydligare skrivning när det gäller kultur för alla med hänvisningar till Agenda 2030 och FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning.

Justerandes sign			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	--------------------



Ekonomiska konsekvenser för kommunen

Utgångspunkten för att genomföra olika delar av det kulturpolitiska programmet är att detta sker inom kultur- och fritidsnämndens ram.

Övriga konsekvenser

Det är viktigt att alla har tillgång till kulturella upplevelser och ges möjlighet att delta i kulturlivet.

FN:s konvention om barnets rättigheter och FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning är självklara utgångspunkter i det kulturpolitiska programmet. Personer med funktionsnedsättning ska på lika villkor som andra kunna delta i kulturlivet.

Strängnäs kommun strävar efter att inkludera alla invånare och har byggt upp en bred kulturell verksamhet i form av folkbibliotek, kulturskola, fritidsgårdar, kulturscener, mötesplatser, kulturbidrag och andra möjligheter att uppleva och skapa kultur.

Uppföljning

Kulturkontoret tar fram en årlig handlingsplan för det kulturpolitiska programmet. Detta följs och redovisas en gång om året för kultur- och fritidsnämnden.

Beslutsunderlag

Kulturpolitiskt program 2018-2021

Beslutet skickas till

Kommunstyrelsen

Kommunfullmäktige

Barn- och utbildningsnämnden

Samhällsbyggnadsnämnden

Socialnämnden

Teknik- och servicenämnden

Rådet för funktionshindersfrågor

Rådet för seniorfrågor

SKUR, Strängnäs kommuns ungdomsråd

Justerandes sign			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	--------------------



Beslutad när:	åååå-mm-dd § xx
Beslutad av	Kommunfullmäktige
Diarienummer:	KFN/2017:215-003
Ersätter:	Dokumentnamn beslutad av x-nämnden åååå-mm-dd §
Gäller för:	Alla nämnder och förvaltningen
Gäller fr o m:	xxxxxx
Gäller t o m:	2021-12-30
Dokumentansvarig:	Kulturkontoret
Uppföljning:	Årligen

Kulturpolitiskt program 2018 – 2021

Varför ett kulturpolitiskt program?

Strängnäs kommun ligger i den expansiva Mälardalsregionen. Nyinflyttade kommuninvånare ställer allt högre krav på det kommunala utbudet av kultur- och fritidstjänster. Detta innebär att kommunen behöver prioritera och marknadsföra dessa områden för att kunna konkurrera om befintliga och framtida invånare. Det är också väsentligt att locka besökare och näringsliv till kommunen. Vi är övertygade om att ett brett, kvalitativt och tillgängligt kulturutbud har stor betydelse för Strängnäs kommuns attraktionskraft.

I det kulturpolitiska programmet redovisar kultur- och fritidsnämnden sina prioriteringar för de kommande åren.

Kulturpolitiska programmet är ett styrdokument för Strängnäs kommuns kulturpolitik, och ett dokument för kommunstyrelsen, nämnder och kommunala bolag och stiftelser att förhålla sig till. Kulturkontoret ska årligen ta fram en handlingsplan utifrån det kulturpolitiska programmet.

Strängnäs kommuns vision

Det kulturpolitiska programmet för Strängnäs kommun tar sin utgångspunkt i kommunens vision: "Tillsammans och med invånarnyttan i fokus skapar vi framtidens hållbara kommun i hjärtat av Mälardalen", och i att kommunen vill erbjuda attraktiva och tillgängliga kultur- och fritidsverksamheter.

Kulturverksamheterna ska bidra till en demokratisk, dynamisk och öppen kommun präglad av humanistiska värderingar, bred medborgardialog och intresse för gårdagens, dagens och morgondagens mångfald av uttryck. Den ska ge identitet och tillhörighet samt skapa social gemenskap.



Med gemensamma krafter stärker vi kulturen

Vi är stolta över de fina insatser som görs på olika håll i kommunen för att alla ska ges möjlighet till att ta del av kulturlivet. Tillsammans ska vi värna om det som finns och utveckla annat som vi har framför oss i syfte att göra Strängnäs till en välmående kommun med starkt fokus på ett rikt kulturliv för alla invånare.

Därför har detta arbete med det kulturpolitiska programmet genomförts.

Lars Larsson
Ordförande
Kultur- och fritidsnämnden

Christer Hermansson
Chef
Kulturkontoret



Kulturpolitiska utvecklingsområden

I arbetet med att ta fram ett kulturpolitiskt program har nedanstående utvecklingsområden identifierats.

1. Kultur för alla
2. Kulturaktörer
3. Kulturlokaler
4. Kulturmiljöer – kulturarv
5. Tillsammans – samverkan



Syfte

Kulturen har en enastående förmåga att inspirera, utveckla och påverka människor. Därför är det viktigt att kommunen är en plats där människor kan förverkliga och få uppmärksamhet för sina idéer och talanger.

Syftet med Strängnäs kommuns kulturpolitiska program är att fortsätta utveckla kulturlivet och göra det ännu mera attraktivt.

Kommunens ambition är att fortsätta höja kvaliteten, bredda utbudet och göra kulturen mer tillgänglig och därigenom få invånarna att vara mera delaktiga.

Barn, ungdomar och unga vuxna är prioriterade målgrupper.

Utgångspunkter

Sveriges nationella kulturpolitiska mål:

Kulturen ska vara en dynamisk utmanande och obunden kraft med

yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.

Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

Strängnäs kulturpolitik ska vara i samklang med det nationella målen, såsom att:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur (Med indirekt hänvisning till FN:s barnkonvention, artiklarna 30-31).

De regionala kulturpolitiska målen för Landstinget Sörmland:

Kultur skapas i möten. I Sörmland finns kulturen där människorna finns och är en naturlig del av vardagen samt speglar samhällets mångfald.

- Kultur är en viktig nyckel till utveckling av det lokala samhället och länet liksom till individens utveckling och livskvalitet.
- Kultur bidrar till demokratisk medvetenhet och kritiskt tänkande.
- Sörmland är mångfacetterat – kulturen ska möta geografiska och kulturella utmaningar genom att bidra till möten, gemenskap och en dialog där mångfalden speglas.
- Länets offentligt finansierade kulturliv ska präglas av tillgänglighet och alla människors lika värde.
- Barns och ungas rätt till kultur ska särskilt prioriteras.



Ansvarsområden

Strängnäs kultur- och fritidsnämnd ansvarar för kommunens:

- kulturhus Multeum och folkbibliotekens verksamhet
- bidrag inom kultur- och fritidsområdet
- kulturskola
- museiverksamhet och kulturmiljövård
- nationaldagsfirande
- fritidsgårdar
- konstsamling
- lotteritillstånd
- medborgarkontor i Åker, Stallarholmen och Mariefred
- mötesplatser
- övergripande strategi och inriktning av kommunens idrotts- och friluftsanläggningar, inklusive badplatser

1. Kultur för alla

Kultur och kreativitet blir allt mer betydelsefullt i samhället. Flera av de övergripande målen i Agenda 2030 handlar om kultur, till exempel mål 3: Hälsa och välbefinnande, mål 4: God utbildning för alla, mål 10: Minskad ojämlikhet och mål 11: Hållbara städer och samhällen.

Det är viktigt att alla har tillgång till kulturella upplevelser och ges möjlighet att delta i kulturlivet. Demokratiaspekten ställer stora krav på att kulturpolitiken ska omfatta alla, det vill säga motverka de sju diskrimineringsgrunderna*. ¹

FN:s konvention om barnets rättigheter och FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning är självklara utgångspunkter i det kulturpolitiska programmet. Personer med funktionsnedsättning ska på lika villkor som andra kunna delta i kulturlivet.

Strängnäs kommun strävar efter att inkludera alla invånare och har byggt upp en bred kulturell verksamhet i form av folkbibliotek, kulturskola, fritidsgårdar, kulturscener, mötesplatser, kulturbidrag och andra möjligheter att uppleva och skapa kultur.

Kommunen vill:

- att Kulturskolan stärks för att nå ut till nya grupper i samhället genom mer öppen verksamhet.
- öka och bredda ämnesutbudet på Kulturskolan.
- sänka avgifterna till Kulturskolan för att få fler barn och unga att utöva och delta i kulturaktiviteter.

¹ *De sju diskrimineringsgrunderna är kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder.



- att Strängnäs fritidsgård ser över möjligheterna att öppna en mötesplats i Strängnäs för äldre ungdomar (ca 16-25 år).
- utöka öppettiderna för Strängnäs fritidsgårdar.
- att Strängnäs kommuns fritidsgårdar är fortsatt trygga mötesplatser för ungdomar (12-18 år) genom satsningar på utökad personalstyrka, tack vare stort besöksantal.
- att Strängnäs kommuns fritidsgårdar utökar sitt nätverk med andra aktörer i kommunen som arbetar med ungdomar inom målgruppen.
- få fler kulturföreningar att prioritera barn och unga i sin verksamhet.
- öka öppettiderna på kommunens folkbibliotek.
- att folkbiblioteken ska erbjuda fler e-tjänster och skapa möjligheter för fler att använda digitala medier.
- att folkbiblioteken ska vara trygga mötesplatser med fri tillgång till medier och information.
- öka intresset för läsning och litteratur genom att utveckla folkbibliotekens läsfrämjande arbetssätt mot både barn, unga och vuxna.
- att folkbiblioteken ska utveckla samarbetet med förskola och grundskola och stimulera barns läsning och språkutveckling.
- att folkbiblioteken ska vara anpassade till användarnas behov och erbjuda olika typer av anpassade medier.
- öka tillgängligheten för grupper i samhället som på grund av funktionsnedsättning, sjukdom, ålder eller av andra skäl har svårt att besöka folkbiblioteken.
- att folkbiblioteken arbetar aktivt med frågor som gäller integration och kulturell mångfald.
- arbeta för ett bredare kulturutbud med olika konstnärliga uttryck som ökar mångfalden.
- arbeta för en jämnare fördelning och bättre samordning av kulturevenemang i kommundelarna.
- arbeta för att prioritera kultur för barn och unga.
- arbeta för att ge minoriteter en möjlighet att ta plats inom kulturen.
- arbeta för att anpassa kollektivtrafiken så att alla kan utöva och ta del av kulturutbudet i hela Strängnäs kommun.

2. Kulturaktörer

Strängnäs kommun ska vara en plats där människor kan förverkliga och få uppmärksamhet för sina idéer och initiativ inom kulturen. Lokala kulturaktörer är en tillgång för Strängnäs kommun.

Kommunen vill:

- stärka stödet till fria kulturutövare.
- avsätta budget för inköp av konst av lokala professionella konstnärer till kommunens konstsamling.
- inrätta kulturpris och stipendier för att uppmuntra aktörer inom kulturlivet.



- utveckla Evenemangskalendern på www.strangnas.se och olika former av anslagstavlor.
- utveckla nätverks- och föreningsträffar för dialog och samverkan.

3. Kulturlokaler

Kommunens kulturlokaler är platser för gemensamma upplevelser.

Inom Strängnäs kommun finns idag ett antal kulturlokaler, som till viss del tillgodoser invånarnas behov. De ska vara stimulerande, säkra, tillgängliga och trygga platser att besöka. Behovet av nya lokaler i kommunen är aktuellt bland annat med tanke på att avtalet med Thomas Arena går ut 2023.

Kommunen vill:

- utreda möjligheterna att bygga en ny kommunscen. En flexibel lokal, där olika typer av arrangemang är möjliga att genomföra.
- utreda om kulturhuset Multeum kan byggas ut och verksamhetsanpassas för att öka flexibiliteten och få fler funktioner.
- stötta och utveckla mötesplatserna i varje kommundel i samverkan med ideella aktörer.
- arbeta för att utveckla informationscentra i alla kommundelar.

4. Kulturmiljöer – kulturarv

Strängnäs kommun har en imponerande kulturhistoria med många byggnader och platser som påminner oss om vår identitet i det svenska kulturlandskapet. Det finns stora möjligheter för Strängnäs kommun att dra nytta och nöje av dessa kulturskatter som finns i varje kommundel.

Kommunen vill:

- lyfta fram det unika kulturarvet i alla kommundelar för att stärka och utveckla besöksnäringen i samverkan med lokala aktörer.
- vårda och utveckla Grassagården, Kvarnen och hembygdsgårdarna i kommunen.

5. Tillsammans – samverkan

I Strängnäs kommun finns det många viktiga aktörer, aktiva kulturföreningar, studieförbund och engagerade invånare, som alla verkar för att Strängnäs kommun utvecklas till gagn för de boende.

Kommunen vill:

- verka för ett ökat samarbete mellan kommunens olika kontor och bolag samt med ideella föreningar och näringsliv.
- skapa gemensamma upplevelser för alla kommundelar för att stärka vi-känslan i hela kommunen.



- utöka samarbetet med Scenkonst Sörmland och Sörmlands museum.
- utöka samarbetet med övriga kommuner i Sörmland.
- utöka samarbetet inom nätverket Fyra Mälarstäder.

Uppföljning och utvärdering

Det kulturpolitiska programmet är ett styrdokument för Strängnäs kommuns kulturpolitik, och ett dokument för kommunstyrelsen, nämnder och kommunala bolag och stiftelser att förhålla sig till.

Kultur- och fritidsnämnden ska följa upp och utvärdera det kulturpolitiska programmet. Det sker utifrån den handlingsplan som kulturkontoret tar fram i samband med den årliga verksamhetsplanen för nämnden.